

Ses toiles sont une composition savante entre songe et réalité. Joël Dabin transcrit ses souvenirs de voyages en les transportant dans ses propres rêves. Peintre de l'imaginaire, peintre du voyage, Joël Dabin s'est installé il y a trois décennies sur la butte Sainte Anne (et le hasard n'y est sans doute pour rien), à quelques mètres de la maison de Jules Verne. Autre grand personnage, d'un autre art, d'un autre temps, l'auteur de *Vingt Mille Lieues sous les mers* (entre autres!) partage avec Joël Dabin l'amour du voyage, le talent de l'imaginaire, l'art de leur accord parfait.

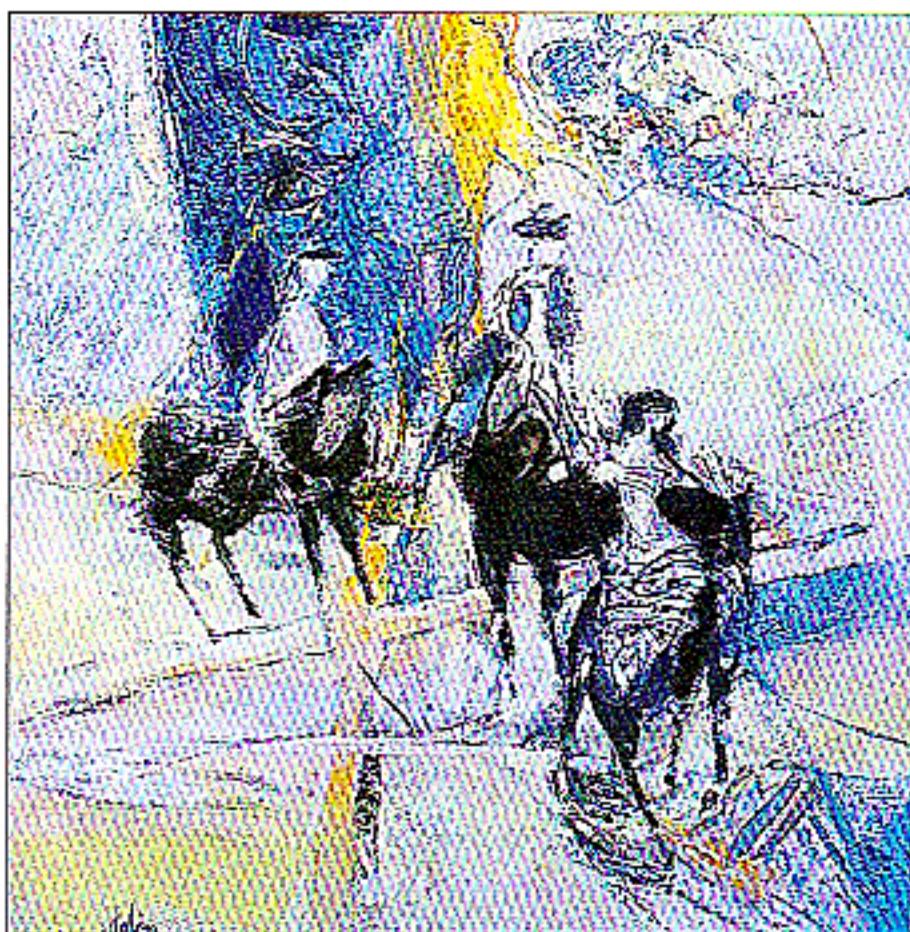
En créant une harmonie subtile et vivante entre abstraction et figuration, Joël Dabin s'est vite imposé comme un des artistes les plus importants de sa génération

De son atelier, il a vue sur la Loire : voie argentée d'un océan qui l'emporte en quelques secondes en Espagne \_qui coule un peu dans ses veines.

Plus que le simple rappel de ses souvenirs, ses toiles sont des images un peu brouillées non par défaillance de la mémoire, mais par la magie de l'imaginaire, la force d'un rêve qui s'affronte à la réalité. Amoureux de l'Espagne il peint les héros hispaniques, les événements qui les accompagnent, les paysages qui les entourent d'une Espagne d'aujourd'hui et de jadis...

Dabin peint comme il se souvient. Entre réalisme et abstrait, il ne décrit pas mais évoque. C'est une peinture

de sentiments, de sensations. Joël Dabin se confie peu, car dit-il “les peintres ne sont pas des gens de dialogue” Qu'importe! Vos tableaux parlent pour vous avec emphase et lyrisme, pour une peinture qui fait de chaque toile une métaphore.



Avec des assonances de bleus, des allitérations d'oranges. Où chaque trait d'abstrait est un néologisme, les ombres des litotes, la couleur choisie une hyperbole, les dégradés des palindromes ; des “palinchromes”. Chaque toile raconte avec style un personnage, un événement et cela fait une œuvre...

Dabin exposera bientôt, d'abord lors de la création d'une nouvelle agence de la BNP, mais surtout à la Galerie Much (rue Piron) au mois de novembre 1994. A cette occasion il présentera des œuvres inédites sur lesquelles il travaille actuellement : souvenirs de son récent voyage en Inde.

Comptez sur nous Monsieur Dabin, nous serons au rendez-vous, et attendons avec impatience votre nouvelle invitation au voyage...