





JOËL DABIN

Né en 1933 au Pallet (Loire-Atlantique)

Dabin est le chantre d'une peinture contemporaine de haute qualité où la technique et la vision intérieure se mettent respectivement en valeur pour nous faire entrer dans un monde imaginaire, où tout est couleur et mouvement. Cet artiste amoureux de l'Andalousie est hanté par la tauromachie, le mythe de Don Quichotte, les infantes de Velázquez, l'ardent soleil sur la mer où dansent les bateaux lors des

régates d'été. Rien n'est statique dans les œuvres de Dabin, car c'est une peinture gestuelle dans l'exécution spontanée de laquelle il s'engage totalement, avec une véritable fougue.

Notre regard s'attarde sur ces formes allusives aux couleurs intenses et contrastées, vibrantes et cependant équilibrées sous le couteau de l'artiste possédé par la fièvre de la création. Dabin ne nous impose aucune vision, il nous laisse libre de notre interprétation : mais nous devinons, nous sentons la force du vent dans les voiles, le mouvement des bateaux, l'implacable chaleur du soleil d'Espagne, grâce aux alliances hardies de couleurs, au graphisme puissant créant un rythme qui permet aux éléments figuratifs de se fondre dans le paysage pour nous restituer sa propre vision intérieure.

Tout est vibration et passion dans cet univers fabuleux.

Régates d'été. 1999.

Huile sur toile. H. 130 cm ; L. 130 cm