

Galerie du Casino de La Baule  
**JOËL DABIN : UN ART ÉQUILIBRÉ  
 DES COULEURS CHAUDES...  
 NI SAGESSE, NI PHANTASME**

En collaboration avec le dessinateur Paul Dauce (sur lequel nous reviendrons), Joël Dabin a pris une initiative heureuse en exposant à la galerie du Casino. Cette ouverture de l'art a déjà attiré de nombreux visiteurs depuis le 13 juillet et nous ne doutons pas que ce succès durera jusqu'au 31 juillet.

Joël Dabin : un peintre qu'il serait vain de classer « à priori » dans une école... Vain et inutile. Néo-cubiste... Expressionniste ? Les classifications ont fusé. Aucune ne nous a semblé s'adapter à la composition de l'artiste.

L'enseignement sûr de l'École des Beaux-Arts de Nantes, allié à un don et à une naturelle recherche des couleurs et des tons, lui ont valu le prix du Jeune Peintre de l'Ouest (Angers), le prix de la Ville de Nantes, le prix de la Ville de Pont-Aven... De nombreuses expositions, tant en province, à Paris (Salon des Indépendants, National des Beaux-Arts...) qu'à l'étranger (U.S.A., Grande-Bretagne et l'hiver prochain en Suisse) ont permis au public d'apprécier un art où la construction le retrouve dans un art spontané. Car ce qui plaît et ce qui frappe le profane, c'est l'équilibre, la construction des lignes. La composition est solide. Mais Dabin tend aussi à s'évader du figuratif et bientôt le sujet est prétexte, la couleur est raison. La couleur éclate... La chaleur et la lumière de l'Espagne ont attiré l'artiste. Il a ajouté à

l'amour des harmonies jaunes la lumière qui oppresse et qui écrase de l'Andalousie. Femmes berbères à l'allure sauvage et mystérieuse, toréros et taureaux, sous la lourde chaleur des arènes. Joël Dabin a retrouvé là-bas l'atmosphère écrasante qui est celle des ports bretons, le midi, à marée basse. Et quand il peint le Finistère, il recherche l'intensité du ton et la vigueur d'une forte expression. Harmonie sourde, lumière dense, soignée de la conception, une sensation qui ne cloisonne ni ne limite. Une peinture qui plaît !

Y. M.

