

DU 14 AU 30 AVRIL, A LA GALERIE ROBIN PEINTURES et GOUACHES DE JOËL DABIN

qui va retrouver la ville de son enfance

C'EST du 14 au 30 avril que se tiendra à la Galerie Robin, l'exposition de Joël Dabin. Ce jeune peintre Nantais de 28 ans, en venant à La Roche-sur-Yon va retrouver la ville de son enfance. En effet, né au Pallet le 18 février 1933, Joël Dabin, séjourna au chef-lieu de notre département de 1935 à 1948, rue Guine. Il commença ses études secondaires au Lycée de La Roche-sur-Yon pour les

tuellement avec un autre peintre il présente à la Galerie Rrtemont, à Paris, une dizaine de toiles et quatre gouaches, et plusieurs de ses œuvres sont parties pour l'étranger, quelques une aux Etats-Unis, d'autres Outre Manche ou Outre-Rhin.

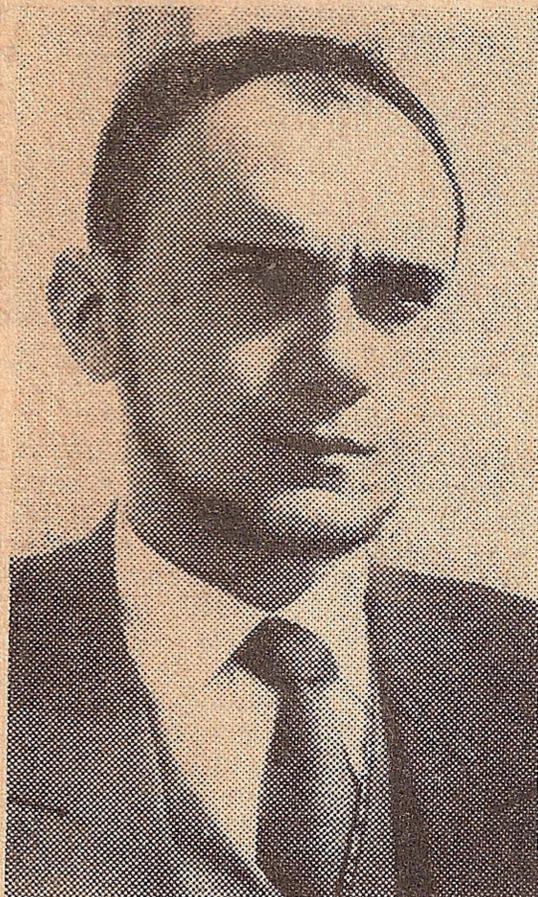
Mais Joël Dabin, ainsi que nous nous en sommes aperçus lors de son passage à La Roche-sur-Yon, n'est pas un homme qui se laisse griser par le succès. Il sait qu'il idot travailler pour réussir et c'est pourquoi il prépare une exposition pour le prochain Salon d'automne à Paris. Il a choisi comme thème : le Marais Vendéen et le Marais de Guérande.

...QUI AIME LA LUMIERE

Il ne semble pas que La Roche-sur-Yon où il vécut pendant treize ans ait marqué Joël Dabin, à moins que ce ne soit la structure géométrique de ses rues. En effet dans les photographies de ses toiles qu'il nous a montrées, nous avons retrouvé cette recherche de lignes qui se coupent et Joël Dabin, de nous dire, que « pour lui la nature c'était de la géométrie ». Ce jeune peintre aime aussi la lumière, la couleur, l'atmosphère de la mer. C'est pourquoi il a réalisé plusieurs œuvres sur les côtes Vendéennes et même en Espagne ou au Portugal. « Fait curieux, nous dit-il, j'ai retrouvé dans ces pays la même atmosphère que sur les côtes de Vendée ». Du Maroc où il a accompli son service militaire il a rapporté quelques gouaches empreintes de cette lumière.

Comme nous lui demandions ce qu'il aimait peindre, Joël Dabin, nous répondit : « Je recherche des compositions avec personnages et natures morte et j'essaye de faire une synthèse entre l'abstrait et le réalisme ».

Il ne nous reste plus qu'à attendre l'exposition de Joël Dabin, nous sommes persuadés que nombreux seront les Yonnais à se rendre à la Galerie Robin, voir les œuvres de ce jeune peintre, promis d'après les critiques, à un avenir certain.



Joël DABIN

achever à Nantes au Lycée Clemenceau. Il décida de faire carrière dans le difficile métier de peintre et en 1950 il entra à l'école des Beaux-Arts à Nantes, pour en sortir en 1954.

UN ARTISTE SYMPATHIQUE...

Ce jeune artiste est un garçon fort sympathique, au regard franc, à la conversation agréable et qui n'a pas l'allure négligée de certains barbouilleurs de toiles qui croient posséder de grands talents et qui se donnent un genre spécial pour se faire remarquer. En Joël Dabin, on devine le jeune qui a choisi un métier difficile et qui, avec toutes les ardeurs de sa jeunesse, veut réussir et qui pour cela se consacre à fond pour atteindre le but fixé.

Ce peintre a d'ailleurs obtenu plusieurs succès. Il fut sélectionné en 1955 au « Prix du Peintre ». Au cours de l'année 1960, il obtient un Prix à Pnt-Aven pour des vues de la Côte d'Amour. Enfin plus récemment il se voyait décerner le prix Lafont.

C'est en 1954 qu'il tenta sa première exposition à la galerie Bourlaouen à Nantes, qui sera d'ailleurs heureuse de l'accueillir à nouveau en 1956, 1957 et 1960, isolément ou en groupe. Toujours en groupe il participe à diverses autres expositions soit à La Baule ou à Rennes, soit à Paris. Ac-



Le Port Clos, Ile de Brehat, 30M

Pont de Piriac au crepuscule - 50M - 1961